

Mordus des mots

CONCOURS 2018-2019

Suggestions de lectures

Les classiques du fantastique

de Maupassant, Guy, *Le Horla*, 1887, [disponible en ligne, notamment sur Gutenberg.org].

de Maupassant, Guy, *La main gauche*, 1889, [disponible en ligne, notamment sur Gutenberg.org].

de Maupassant, Guy, *Œuvres complètes*, [disponible en ligne, notamment sur Gutenberg.org].

Poe, Edgar Allan, *Histoires extraordinaires*, trad. Charles Baudelaire, première publication en France en 1856, [disponible en ligne, notamment sur Gutenberg.org].

Poe, Edgar Allan, *Nouvelles Histoires extraordinaires*, trad. Charles Baudelaire, première publication en France en 1857, [disponible en ligne, notamment sur Gutenberg.org].

Nouvelles et romans québécois

Bolduc, Claude, *Les yeux troubles et autres contes de la lune noire*, Vents d'Ouest, Gatineau, « Rafales », 1998, 170 p.

Carrier, Roch, nouvelle « Le Réveille-matin », dans *Jolis deuils*, Stanké, Montréal, 1982, p. 87-92.

Durand, Frédéric, *Au rendez-vous des courtisans glacés*, Les Six Brumes, Sherbrooke, 2016, 218 p.

Gélinas, Ariane, *Les Villages assoupis*, tome 1 (*Transtaïga*), 2012, tome 2 (*L'île aux naufrages*), 2013, et tome 3 (*Escalana*), 2014, Marchand de feuilles, Montréal, 152 p.

Hébert, Anne, *Héloïse*, Seuil, 1980, 128 p.

Marois, Carmen, nouvelle « Quatuor », dans *L'amateur d'art*, Le Préambule, « Chroniques de l'au-delà », Longueuil, 1985, p.165-170.

Raymond Bock, Maxime, « Mystères d'Anna Canuel », dans *Les noyades secondaires*, Le Cheval d'août, « Histoire », 2018, p.69 à 141.

Simard, Mathieu, *Ici, ailleurs*, Alto, Québec, 2017, 126 p.

Tremblay, Michel, nouvelle « Le Pendu », dans *Contes pour buveurs attardés*, éditions du Jour, Montréal, 1966, 158 p.

Revues de nouvelles fantastiques

Gélinas, Ariane (dir.), *Dix ans d'éternité. Anthologie*, Les Six Brumes, « Brumes et légende », Sherbrooke, 2014, 383 p.

- Cette revue comprend notamment la nouvelle « Les terrasses de Brera » (p. 29), du Franco-Ontarien Jean-Louis Trudel, « Kamouraska perdu », d'Alain Ducharme (p. 47) et « Le lendemain les journaux parleront de folie collective », de Pierre-Luc Lafrance (p. 345).

Gélinas, Ariane, et Voisine, Guillaume (dir.), *Brins d'éternité*, n° 50, Montréal, printemps-été 2018, 212 p.

- À lire, notamment : « Cette prison d'ombres et de mémoires », de Frédérick Durand (p. 7), « La gang du cimetière », de Geneviève Blouin (p. 71), « Dans un bol », de Dave Côté (p. 153), « Jusqu'à ce que le jour se taise », d'Ariane Gélinas (p.167).

Pettigrew, Jean, Raud, Pascale, Sernine, Daniel, Vonarburg, Élisabeth (dir.), *Solaris 200*, ALIRE, Lévis, automne 2016, vol. 41 n° 2, 240 p.

Recueil de nouvelles et roman franco-ontariens

Lepage, Françoise, *Soudain l'étrangeté*, David, « Voix narratives », Ottawa, 2010, 132 p., [fiche de lecture à <http://fousdelire.ca/index.php/repertoire-des-oeuvres?oeuvresId=461>].

Mathieu, Éric, *Les suicidés d'Eau-Clair*, La Mèche, Montréal, 2016, 520 p.

Roman français

Carrère, Emmanuel, *La moustache*, éditions P.O.L., Paris, 1986, 192 pages.

Autres sources d'inspiration

Documents de référence

Boulangier, Jany, Cégep du Vieux Montréal, « Le fantastique », 2004, [en ligne], <http://www.cvm.qc.ca/encephi/syllabus/litterature/19e/fantastique.htm>.

Laflamme, Steve, *Récits fantastiques québécois contemporains*, Chenelière Éducation, coll. « Parcours d'un genre », 2009, 272 pages.

Laflamme, Steve, « La nouvelle et le conte fantastiques québécois : Un genre qui se développe », *Québec français*, n° 144, hiver 2007, p. 51 à 54, [en ligne], <https://www.erudit.org/fr/revues/qf/2007-n144-qf1178543/47546ac.pdf>.

Laflamme, Steve, « Initiation au fantastique : Éléments de définition. *Québec français*, n° 139), 2005, p. 34 à 38, [en ligne,] <https://www.erudit.org/fr/revues/qf/2005-n139-qf1180867/51264ac.pdf>.

Mahy, Fanny, « Fantastique, étrange et merveilleux dans les productions francophones », dans Fanny Mahy (dir.), *Fantastique, étrange et merveilleux dans les productions francophones*, *La Revue du Groupe de recherche et d'études sur les littératures et cultures de l'espace francophone (G.R.E.L.C.E.F.)*, n° 9, mai 2017, p. 13, [en ligne], http://www.uwo.ca/french/grelcef/2017/cgrelcef_09_text00_full.pdf.

Films fantastiques

Del Toro, Guillermo (réal.), *Le Labyrinthe de Pan* [DVD], Warner Bros., 2006, 118 min.

Amenábar, Alejandro (réal.), *Les Autres* [DVD], Warner Bros., Dimensions Films, Mars Distribution et Lucky Red, 2001, 104 min.

Shyamalan, M. Night (réal.), *Le Sixième sens*, Buena Vista Pictures Distribution, 1999, 107 min.

Nguyen, Kim (réal.), *Le Marais*, Alliance Vivafilm, 2002, 84 min.

Œuvres d'art

Munsch, Edvard, *Le Cri*

Courbet, Gustave, *Le Désespéré*

Série télé

Gobert, Fabrice (créateur et scén.), *Les Revenants*, Canal+, 2012 à 2015 (diffusée au Canada sur ICI ARTV et Space).