

Mordus des mots

CONCOURS 2018-2019

La nouvelle fantastique Grille d'évaluation

INFORMATION SUR L'ÉLÈVE

Nom de l'élève : _____

Année : _____

Établissement scolaire : _____

Conseil scolaire : _____

ÉVALUATION DU TEXTE – Cette grille d'évaluation permet à l'enseignante ou à l'enseignant et au comité de sélection d'évaluer les textes soumis.

1. LE FOND : L'originalité du récit et le respect des particularités de la nouvelle fantastique	Total
a. L'élève respecte les caractéristiques propres à la nouvelle fantastique (p. ex., présence d'un phénomène étrange ou surprenant, atmosphère inquiétante, transformation du personnage principal entre le début et la fin de l'histoire, chute étonnante).	/ 15 pts
b. L'élève réussit à piquer la curiosité du lecteur et à maintenir son attention tout au long du récit, notamment en laissant planer une ambiguïté sur la réelle explication du phénomène qui s'y déroule. Les personnages sont crédibles, et éveillent la crainte ou la curiosité.	/ 10 pts
c. L'élève propose une histoire intéressante et originale. Il réussit à déstabiliser le lecteur jusqu'à la fin (la chute est réussie). Son imaginaire est étonnant et... efficace. On embarque!	/ 15 pts
Sous-total	/ 40 pts
2. LA FORME : Langue, style et qualité littéraire	Total
a. Qualité de l'orthographe, de la grammaire, de la ponctuation et de la syntaxe.	/ 15 pts
b. Utilisation de divers moyens pour tenir le lecteur en haleine (p. ex., figures de style, descriptions, marqueurs d'incertitude, champ lexical propre au genre fantastique, voix narrative juste et cohérente, dialogues crédibles et pertinents).	/ 10 pts
c. Justesse du registre de langue utilisé et richesse du vocabulaire.	/ 10 pts
d. Style singulier (p. ex., manière de s'exprimer originale, rythme des phrases varié, ton pertinent, capacité à susciter diverses émotions.)	/ 10 pts
e. Respect du schéma narratif propre à la nouvelle littéraire : situation initiale, événement déclencheur ou perturbateur, péripéties ou rebondissements, dénouement, situation finale (chute).	/ 15 pts
Sous-total	/ 60 pts
Total	/ 100pts

3. Impressions générales	
Cette nouvelle est-elle prenante et bien construite? Comporte-t-elle des éléments marquants ou distinctifs? Veuillez préciser.	
Pensez-vous que cette nouvelle est d'assez bonne qualité pour faire partie d'un recueil pour adolescentes et adolescents?	
Commentaires :	