

La nouvelle fantastique
Étapes à suivre

PLANIFICATION

- J'ai choisi mon histoire.
- J'ai réfléchi aux composantes de mon histoire (qui? où? quand?).
- Mon histoire contient un phénomène étrange inquiétant ou surprenant (l'élément déclencheur) qui oblige mon personnage principal à réagir.
- J'ai trouvé une chute étonnante.
- J'ai trouvé comment j'allais raconter mon histoire (la narration, les temps de verbe, etc.).
- J'ai fait un plan en fonction du schéma narratif (courbe dramatique) classique.
- Je suis capable de résumer ma nouvelle en quelques phrases.
- J'ai choisi un titre.
- J'ai un petit carnet de notes dans ma poche.

RÉDACTION

- J'ai trouvé un endroit où je me sens bien pour écrire.
- J'ai trouvé des choses qui m'inspirent et je me suis créé une « boîte à outils ».
- Le début de mon texte est accrocheur.
- J'ai conservé le même point de vue narratif tout au long de ma nouvelle.
- J'ai ajouté quelques dialogues pour dynamiser mon récit.
- J'ai adopté le registre de langue approprié à mon récit.
- Je me suis concentré sur une seule intrigue.
- Le personnage principal vit un renversement de situation entre le début et la fin de l'histoire.
- La réaction de mon personnage principal face au phénomène particulier qu'il est amené à vivre est crédible.
- J'ai réussi à transmettre un sentiment d'étrangeté, d'inquiétude ou de surprise, grâce à des descriptions, des figures de style, un champ lexical et du vocabulaire propres au genre fantastique.
- J'ai pensé à faire vivre des émotions à mon lecteur (angoisse, stupéfaction, malaise, peur, etc.).
- Mon vocabulaire est clair, précis, riche et varié.
- Mes temps de verbe sont harmonisés.
- J'ai réussi à trouver le bon ton, c'est-à-dire un ton qui m'est propre.

RÉVISION ET RÉÉCRITURE

- J'ai révisé le contenu de ma nouvelle (est-ce que l'histoire se tient? la structure est bonne? y a-t-il des incohérences?).
- J'ai corrigé mes erreurs d'orthographe, de grammaire, de syntaxe et de ponctuation (à l'aide d'Antidote ou du correcteur de mon traitement de texte).
- J'ai enlevé les répétitions d'information et de mots (en utilisant un dictionnaire des synonymes ou de cooccurrences).
- Je me suis assuré que les transitions entre mes paragraphes sont harmonieuses et faciles à suivre.
- J'ai varié la longueur des phrases.
- J'ai uniformisé la taille et la police de caractères.
- Je me suis assuré que mon texte comptait de 1000 à 1500 mots.
- J'ai relu mon texte à voix haute.
- J'ai fait lire ma première version à au moins une personne en qui j'ai confiance.
- Lors de la réécriture, j'ai réfléchi aux modifications proposées par cette personne.

PUBLICATION

- J'ai réécrit ma nouvelle jusqu'au moment où j'en ai été satisfait (mais bon, il faut aussi savoir s'arrêter!).
- J'ai remis ma nouvelle.
- Je suis très fier de moi. 😊